PRESSEMELDING

Klepp kunstforening viser utstillingen-«KONTRAST»- 20-29.september 2019 **Billedkunstner Svein Arild Berntsen (**Senja) Et malerisk møte mellom Jæren og Nord-Norge.

Kunstner Svein Arild Berntsen er invitert tilbake til Klepp, etter stor respons forrige gang da han hadde utstilling på Folgehuset(2012).Han har hele tiden satset på å holde kontakt med sine røtter og kulturkontakter sørpå. Ikke minst har han en forkjærlighet til Jæren. **STILL GOING**- I ca. 45 år har Berntsen jobbet ,med lang fartstid nordpå, som profesjonell og anerkjent billedkunstner. Han har deltatt på viktige arenaer som Høstutstillingen, Vestlandsutstillingen ,Festspillene i Nord-Norge osv. Videre blitt Innkjøpt av stat og kommuner fra nord til sør, og smykket ut skoler Fylkesbygg og kirker- (bl.a. Revheim kirke) Kan og nevne at han har vært grafisk formgiver for (Lund kommunevåpen m.fl.).

Kunstneren ble tidligere invitert til å representere de norske farger i Berlin, Arkhangelsk- men og invitert til dialog og samspill med kunstnere og musikere i Kunming/Kina(2016).

**Glød-** Berntsen er mest kjent for sin koloritt-med glødende, livsbejaende uttrykk. Også med temaer som dans og musikk. Historier forteller også om reisende nord til Svalbard , som anskaffer seg Berntsen-kunst, og som mener at kunsten hans gir styrke og inspirasjon imot mørketid og lange vinterdager.

**Sosialt engasjement**-Han har og mottatt kulturpriser i Troms som inspirator og brubygger mot barn og unge, men og for sitt terapeutiske arbeid innenfor psykiatri-og rusomsorg. Der han har brukt sin kunst og musikk som «hjelpemiddel» til hjelp for mange. **KUNST kan flytte fjell- og vi må sjøl spille med i Berntsens bilder….**

På denne kommende utstillingen på Klepp, så satser kunstneren å IKKE gå i fotsporene til andre jær-malere, men heller satse på å gi nye impulser med sine EKSPRESSIVE, livsbejaende malerier, fylt med «trøkk», musikalitet og lidenskap. Det å tolke Jæren på avstand, sett nordfra, kan og gi ettertanke og gode refleksjoner mener kunstneren. Ønsket hans er å skape en kontrastfull utstilling, hvor kunstneren tar med seg inntrykk fra det nordnorske landskap ned til Jæren. Tar med toner fra de blåe majestetiske fjellene, de kompromissløse. Fjell blir som livets baktepper, der kunstneren spiller opp med sine temperamentsfulle musikalske naturtoner og akkorder

**Videre tolker han Jæren** med djerve malestrøk, hvor en helt annen fargepalett kommer fram i hans bilder .Her kan vi se en helt annen luftighet i bildene hans. Det ekspressive uttrykket får vandre fra hav til høy himmel, fra bølgeslag til blå evighets-poesi . Videre male bruddstykker av historie –lengsel og hemmeligheter som bor i myr og hei.

**BLÅ MUSIKK -**Berntsen er mest kjent som «PappaSvein nordpå, og som «Fennyen» i Stavangers bluesmiljø Han har i hele sin skapende periode vært lidenskapelig og tro mot bluesen, og frontet flere band (mest nordpå).Ingen tvil om at lidenskapen for musikken fargelegger kunsten hans. Til neste år kommer han på Vestlandsturne med «Blåcompaniet» .

**Berntsen vil og være tilstede i åpningshelga,** og kjenner vi kunstneren rett, så stiller han opp med sitt eminente munnspill på åpningen av utstillingen/salgsutstillingen på Klepp.

Til slutt vil kunstneren rette en takk til Klepp kommune, for at han i perioder fikk jobbe og bo i kunstnerhuset på Laland .Dette ga stor inspirasjon til denne kommende utstillingen.